

ARTS DE LA RUE

Six villes et une folle histoire

Six villes reliées entre elles par les arts de la rue. C'est une *Folle histoire* que va raconter Karwan en 2013, avec le soutien du Conseil général des Bouches du Rhône: ce territoire de six villes sera livré à des compagnies venues de tous les horizons pour croiser leurs sens de la créativité. Cette édition spéciale, forte d'une cinquantaine de spectacles, se déroulera du 3 au 20 mai à Puyloubier, Miramas, Salon-de-Provence, Saint-Rémy de Provence, La Ciotat et Marseille. La diversité des regards portés sur ces créations permet d'ouvrir un large champ de fantaisie aux artistes européens et méditerranéens. Une compagnie anglaise planche sur une chorégraphie pour tractopelles, une troupe franco-palestinienne réfléchit à l'implantation d'un campement artistique au cœur de la ville, des Marseillais promettent de nous faire goûter à l'euphorie chromatique à l'aide de pigments... Marseille et la Cité des Arts de la rue seront au cœur de ce dispositif gourmand. Pour revenir riche en témoignages et expériences glanés sur les chemins du monde, un camion expo dédié aux arts dans l'espace public va prendre la route cette année. On le reverra en 2013.



La spécialité des danseurs de la troupe anglaise "Motion House" : danser avec des tractopelles sur la plage. C'est l'une des compagnies invitées à la Folle Histoire de la rue.

/PHOTO D.R.

NOUVEAU FESTIVAL

Août entre dans la danse

À Marseille et en région, le mois d'août est souvent un long tunnel culturel limité en sorties. À l'été 2013, on aura une alternative à la plage.

Nouvelle manifestation, "Août en danse", se veut festive et participative.

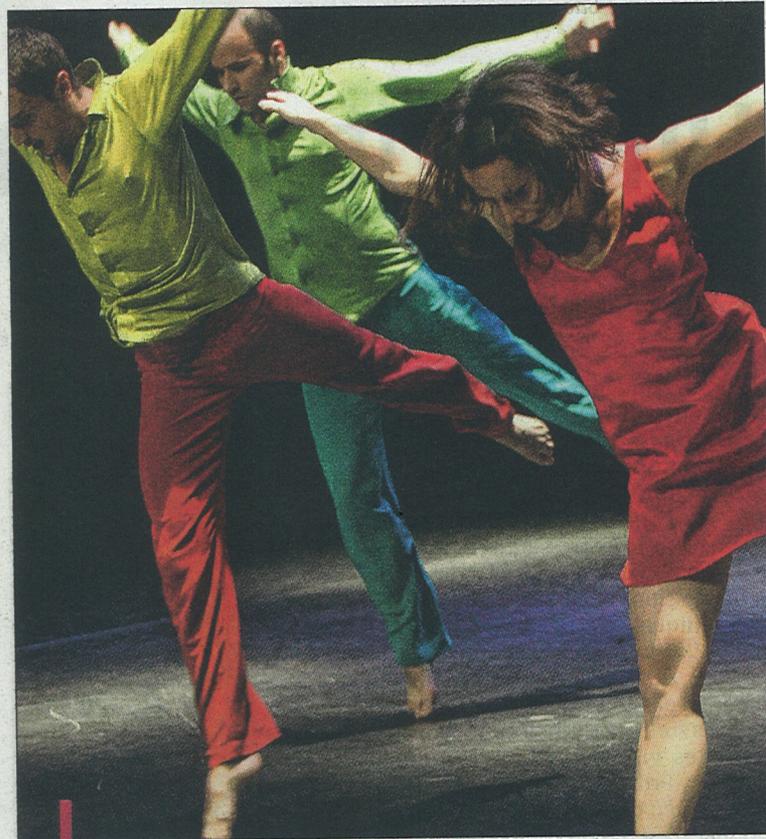
À Marseille, *Danse Run* du chorégraphe suisse Foofwa d'Immobilité entraînera les spectateurs dans une course-poursuite dansée et endiablée. Klap, nouvelle Maison de la danse, accueillera des créations du bassin méditerranéen, de Turquie, de Tunisie, d'Israël et d'ailleurs.

Frédéric Flamand, directeur du Ballet national de Marseille, présentera *Les jeux du stade*, dans une ville "où le foot est roi". Ses

danseurs collaboreront également avec d'autres chorégraphes, comme Olivier Dubois ou l'irrésistible Delgado Fuchs. Ce dernier proposera un bal moderne dans le parc du Ballet national de Marseille.

Les Miniatures, pièces courtes présentées par l'Oficina, investiront la nouvelle Tour Panorama à la Friche Belle de Mai: "Nous les avons baptisées *Miniatures*, en référence aux *Miniatures persanes*: l'artiste doit être concis et avoir le trait précis", explique Cristiano Carpanini, directeur artistique.

Allauch et le Ballet d'Europe, Istres et l'école Coline, mais aussi également à ces dix jours virevoltants.



Klap, nouvelle Maison de la danse à Marseille, accueillera des pièces de Turquie, Tunisie, d'Israël et d'ailleurs.

/PHOTO AGNES MELLON