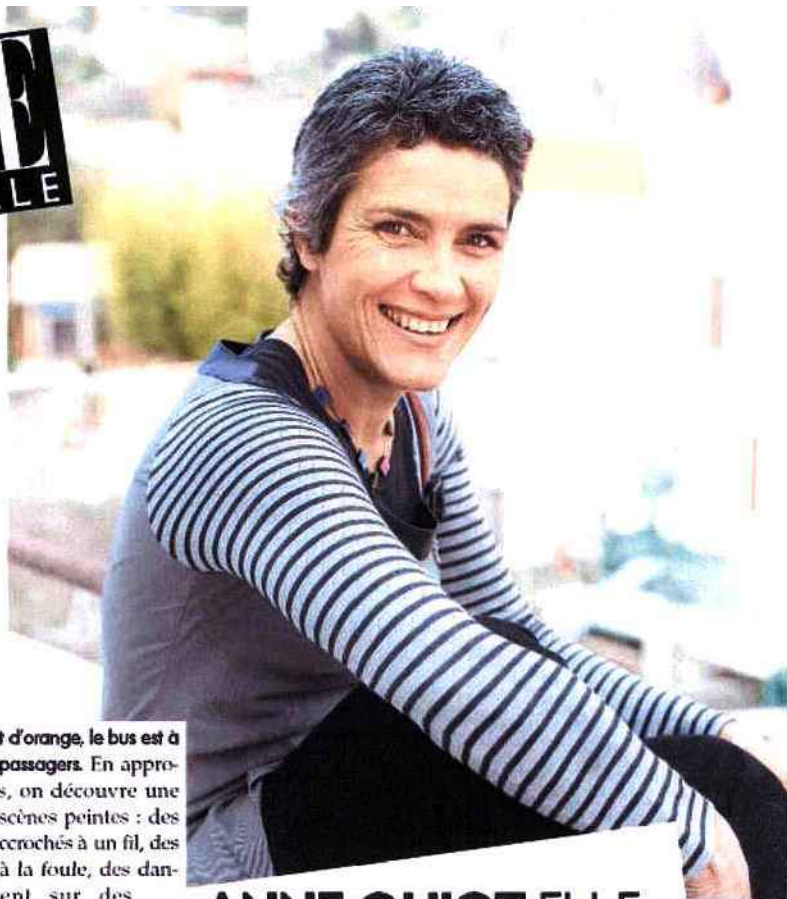




**ELLE**  
MARSEILLE

L'INVITÉE



Carrossé de bleu et d'orange, le bus est à l'arrêt, en attente de passagers. En approchant de ses flancs, on découvre une dizaine de petites scènes peintes : des acrobates dansent accrochés à un fil, des grooms se mêlent à la foule, des danseurs se balancent sur des échasses... Sur le côté, une porte invite à rentrer dans un espace entièrement customisé. A la place des sièges, des mises en scènes rigolotes et insolites devant lesquelles le public circule, s'étonne, s'amuse. Les passagers embarquent pour un voyage inhabituel. « Les gens s'abonnent au théâtre, suivent les pièces qui les intéressent, mais avec le spectacle de rue, c'est plus compliqué », explique Anne Guiot, 48 ans, une voix grave et posée adoucie d'un sourire plein de charme. « Même si les compagnies attirent des aficionados, la majorité des spectateurs n'a pas encore l'habitude de ces rencontres dans l'espace public. Ce bus est notre ambassadeur. Il se déplace dans les Bouches-du-Rhône en même temps que le festival itinérant "La Folle Histoire des arts de la rue" ».

## ANNE GUIOT ELLE FAIT SHOW DEHORS

Depuis près de vingt ans, elle structure et valorise les arts de la rue. Avec un enthousiasme sans faille et une joie de vivre communicative.

Anne Guiot aime écrire, élaborer, fédérer. Ce fut même l'un de ses premiers métiers lorsqu'elle habitait à Paris et qu'elle travaillait sur la conception d'expositions pour la Cité des sciences, sur l'organisation du festival de Bourges ou d'une caravane imaginée par Jack Lang, « Les Arts au soleil », qui amenait la culture sur les plages. « C'est là que j'ai découvert le spectacle de rue. C'était très nouveau à la fin des années 80 et j'ai su que

cet univers me correspondait. J'y trouvais une part de rêve mais aussi de sérieux quand il s'agissait d'organiser et d'anticiper. Lorsque je me suis installée à Marseille, à la naissance de ma première fille, j'ai eu de la chance. On m'a proposé de coordonner la fédération des arts de la rue, puis le reste s'est enchaîné : la Cité des arts de la rue et enfin Karwan que je dirige depuis 2009, une association dont l'objectif est de structurer et de développer cette forme de spectacle ».

Plus jeune, Anne Guiot écrivait des poèmes. « Il faut un état de plénitude pour écrire. Aujourd'hui, mon travail et ma famille occupent tout cet espace. Je ne regrette pas ».

MARINA DE BALEINE

### SES ADRESSES

- ✓ **MON RESTAURANT** « Au bord de l'étang du Vaccarès, chez Néné et Hélène, on a l'illusion, le temps d'un repas, d'être accueillis chez des manadiers et des pêcheurs ». Le Mazet du Vaccarès, Arles. Tél. : 04 90 97 10 79.
- ✓ **MA CANTINE CHEZ TANIA**. « Pour déjeuner devant une calanque qui fait penser à la Baie d'Along ». Calanque de Figuerolles. La Ciotat. Tél. : 04 42 08 41 71.
- ✓ **MA DROGUERIE MAISON EMPEREUR**. « On y trouve tout ce que l'on ne cherchait pas. Une vraie chasse aux trésors d'objets improbables ». 4, rue des Récolettes, Marseille 1<sup>er</sup>. Tél. : 04 91 54 02 29. [www.empereur.fr](http://www.empereur.fr)