

Festival. « La Folle histoire des Arts de la rue » sillonne le département du 13 septembre au 9 novembre.

Découvrir une véritable richesse artistique

■ Fier de son patrimoine culturel, le conseil général a décidé de soutenir encore plus le monde des Arts de la rue. Un projet qui met en lumière différentes compagnies sous la même bannière le temps d'un festival itinérant : « La **Folle** histoire des Arts de la rue ».

La présence de Janine Ecochard, vice-présidente du conseil général, déléguée à l'éducation, note une véritable volonté politique de soutenir ce projet. Un soutien important qui vise à implanter durablement les Arts de la rue sur le territoire des Bouches-du-Rhône. Une action des plus symbolique quand on sait que Marseille est candidate pour devenir capitale européenne de la culture en 2013.

Dans cette optique, le conseil général a souhaité participer à cette aventure en investissant plus de 600 000 euros sur les 735 000 que coûte le projet dans sa globalité. De cette manière, il se donne les moyens de ses ambitions : « Montrer la richesse artistique des Arts de la rue de notre département ».

Un florilège d'acteurs qui ont pour but de partir à la rencontre du public. En sillonnant 6 petites et moyennes communes du département, les différentes compagnies vont pouvoir montrer l'étendue de leur talent.

Un festival ambitieux aussi important que varié puisque les différentes troupes sont associées à une commune durant une semaine où elles devront produire au minimum 3 représentations. L'occasion pour les différents artistes de personnaliser leur approche avec le public et de nouer des liens forts avec les communes visitées.

Sous forme de spectacles, de rendez-vous privilégiés et de rencontres impromptues, les 100 ar-

tistes vous inviteront dans des univers des plus incroyables. Les compagnies Artonik, No Tunes International, Ex Nihilo, Générrik Vapeur, Agence Tarta(e) et Ilotopie vous convient à entrer au plus près dans le processus de création, dans l'improvisation des artistes et dans l'usage de l'espace public. Au final, 40 spectacles feront le bonheur des spectateurs.

Une diversité artistique pour ce premier festival des Arts assez incroyable. Sur fond de fil rouge, un Bus-expo sillonne le département et permet au public d'appréhender l'ensemble des œuvres des six compagnies proposées. Un moyen ludique et didacticiel de participer à ce festival.

Véritable outil de communication, le bus fait office de support d'exposition. Les parois extérieures représentent les 8 familles esthétiques identifiées parmi les formes d'Arts de la rue. Cela passe de l'héritage du théâtre forain à La ville détournée ou encore les chorégraphies en espace public.

L'intérieur du bus, lui, est divisé en plusieurs parcelles. Chacune d'entre-elles représente l'univers des 6 compagnies. Un nouveau moyen d'exposition itinérant qui permet d'illustrer de façon interactive, l'histoire des Arts de la Rue.

FLORIAN CARASSOU-MAILLAN |

Programmation

■ **Le festival commence par la tournée du Bus-exposition sur l'ensemble du département du 13 septembre au 9 novembre.**

La compagnie Artonik se rend à Gignac-la-Nerthe du 29 septembre au 5 octobre.

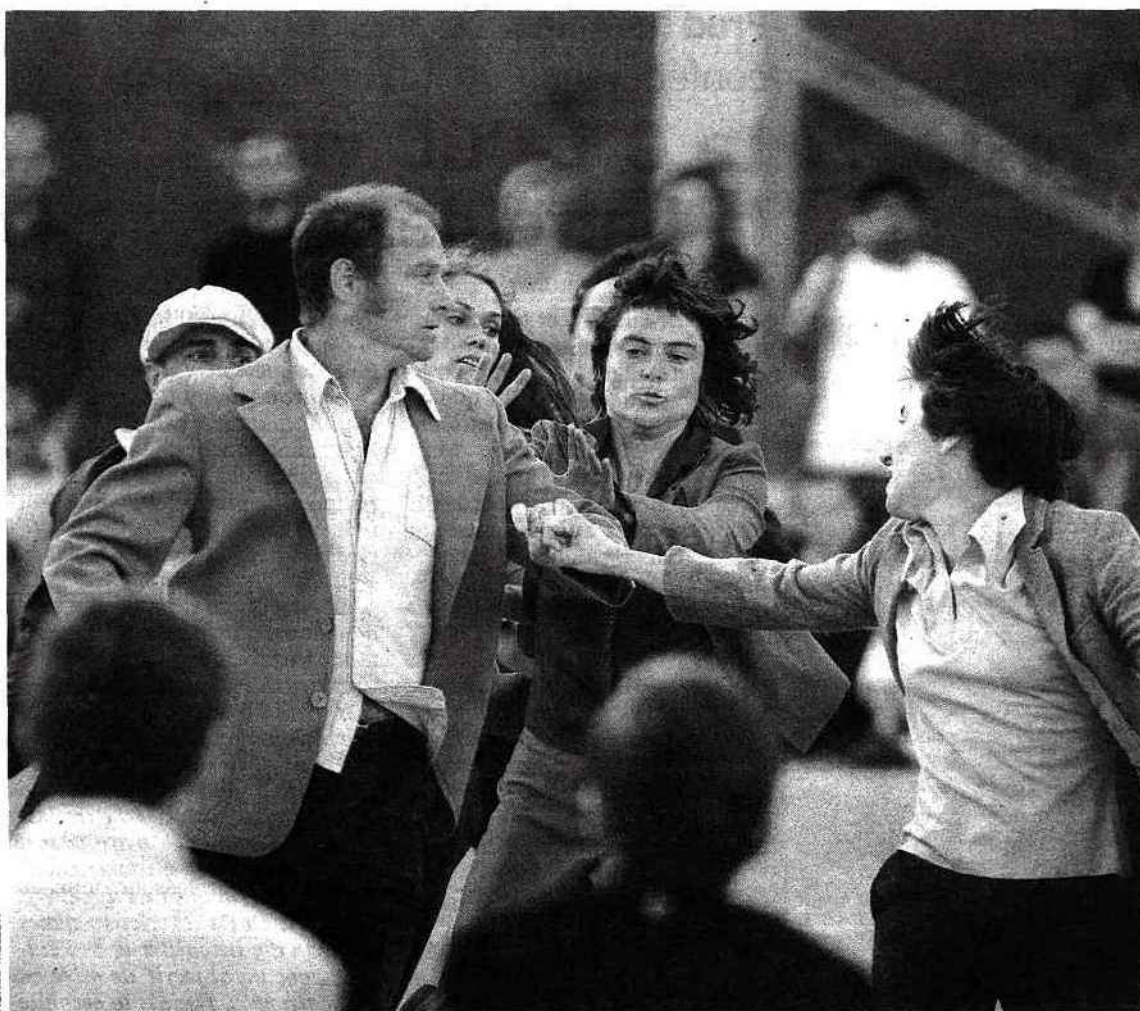
La ville de Saint-Rémy-de-Provence accueille du 6 au 12 octobre No Tunes International.

Ex nihilo se produira à Auriol, du 13 au 19 octobre.

La ville de Vitrolles accueille du 20 au 26 octobre, la compagnie Générrik Vapeur et Agence Tartar(e).

Miramas, du 27 octobre au 2 novembre, accueille la troupe de Ilotopie.

Le final de ces festivités se tiendra à Salon-de-Provence avec un florilège de toutes ces compagnies.



AGNES MELLON

La compagnie Ex nihilo se produira à Auriol, du 13 au 19 octobre.