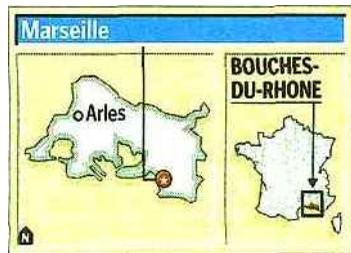


Une première pour six villes des Bouches-du-Rhône



DÉCOUVREZ la Folle Histoire des arts de la rue ! Plus de 100 000 spectateurs sont attendus à ce premier festival du genre dans les Bouches-du-Rhône. Il commence aujourd'hui et se poursuit jusqu'au 9 novembre. Une centaine d'artistes de six compagnies du département prendront part à cette biennale.

Une quarantaine de spectacles seront présentés dans six communes, à savoir à Gignac-la-Nerthe, Saint-Rémy-de-Provence, Auriol, Vitrolles, Miramas et, en bouquet final, à Salon-de-Provence autour d'une parade à vélo et d'un pique-nique artistique

Chaque compagnie — Artonik, No Tunes International, Ex Nihilo, Generik Vapeur, Agence Tartar(e) et Ilotopie — résidera une semaine dans une commune pour y présenter au moins trois spectacles, agrémentés d'impromptus et de rencontres avec le public.

En fil rouge, la tournée d'un bus-expo présentera l'histoire des arts de la rue et de chaque compagnie, avec un « salon des voyageurs insatisfaits du présent » pour découvrir une sélection d'œuvres.

« C'est une bonne occasion de nous produire devant les voisins »

Les Bouches-du-Rhône se veulent l'un des départements français où les arts de la rue sont les plus développés. « Finalement, nous jouons assez peu dans notre département car nous sommes beaucoup en tournée », observe Bruno Schnebelin, l'un des directeurs artistiques d'Ilotopie. « Pour nous, c'est une bonne occasion de nous produire devant les voisins. »

Le budget du festival — dont l'accès est gratuit pour le public — s'élève à 735 000 €, dont 600 000 € financés par le conseil général, le reste par des partenariats avec les communes.

La Folle Histoire des arts de la rue, jusqu'au 9 novembre. Spectacles gratuits Renseignement sur www.follehistoire.fr ou au 04.96.15.76.30.